

DAWN

I. Quelque part

Quel sourire doux et calme !
Comme il ouvre ses yeux tendres !
Regardez tous ! Voyez-vous ?
Flamme ardente,
comme il rayonne [scintille]
Tel un astre brille au ciel !

ici

Ô Homme, prête attention !
Que dit le minuit profond ?
Je dormais !
Je me suis réveillé d'un rêve profond !
Le monde est profond !
Et plus profond que n'a cru le jour !

II. Au-dessus

Oh ! Voyez !
Son coeur bat
si fier et noble,
source ardente
qui coule en sa poitrine !
Sur ses lèvres,
frais et doux,
passe un souffle
qui s'exhale !
Dites ! Là !
Ne sentez-vous pas ?

ici

Ô Homme, prête attention !
Que dit le minuit profond ?
Je dormais !
Je me suis réveillé d'un rêve profond !
Le monde est profond !
Et plus profond que n'a cru le jour !

III. Autour

Dois-je seule
ici l'entendre
cette voix mystérieuse,
plainte suave,
pleine de promesses,
tendre et consolante,
issue de son être,
qui m'emporte,
me pénètre,
me possède,
et m'enivre ?

ici

Ô Homme, prête attention !
Que dit le minuit profond ?
Je dormais !
Je me suis réveillé d'un rêve profond !
Le monde est profond !
Et plus profond que n'a cru le jour !

IV. Partout

Sons plus clairs
qui murmurent
à mes oreilles.
[Voix qui montent et m'entourent]
Etes-vous
les vagues des brises ?
Etes-vous
des brumes chantantes ?
Elles vibrent
et frémissent.
[Elles s'enflent et bruissent]
Je respire
et j'écoute !
Extasiée, submergée,
dois-je en ces vapeurs
me fondre ?
Dans ces mers de délices
dans ces flots d'harmonie,
se perdre,
s'éteindre,
sans pensée...
Pure Joie !

ici

Ô Homme, prête attention !
Que dit le minuit profond ?
Je dormais !
Je me suis réveillé d'un rêve profond !
Le monde est profond !
Et plus profond que n'a cru le jour !

V. Nulle part

...

No Man's Land

Dawn - Franck Krawczyk
d'après la Mort d'Isolde de Tristan et Isolde de Richard Wagner

DAWN

Lexington Avenue, a door opens...
 Daylight breaks into the Armory.
 Outside, a bell rings.
 The choir enters silently before singing a hymn that has no nation.
 A voice rises, as if it were a reply from above.
 The choir disappears, the door closes...
 Around the mountain, musicians along the balconies call one another.
 The bell rings again...

- Ⓐ Carol McGonnell, Bass Clarinet
- Ⓑ Arthur Sato, English Horn
- Ⓒ Adrian Morejon, Bassoon
- Ⓓ Lance Suzukj, Flute
- Ⓔ Oren Fader, Electric Guitar
- Ⓕ Karl Kramer, Horn
- Ⓖ Tharanga S. Goonetilleke, Soprano

Performed by Argento Chamber Ensemble

