

Concert REPETITIO

Première partie

Richard Strauss *Andante* pour cor et piano, op. 86a posthume (1888)

Franck Krawczyk *Repetitio* pour cor solo (création)

Jabbakaï *Monkey Seduction*

Jabbakaï/Franck Krawczyk *Repetitio* pour batterie et guitare électrique (création)

Robert Schumann *Adagio et allegro* pour cor et piano op. 7

Deuxième partie

Sonia Wieder-Atherton *Chaos*

Extrait de *Odyssée* pour violoncelle et chœur

Johann Sebastian Bach *Sarabande*

Extrait de la 6e suite pour violoncelle seul en ré majeur BWV 1012)

Franck Krawczyk *Repetitio* rapide pour violoncelle et électronique (création)

Jabbakaï *Dry Water*

Robert Schumann *Adagio et allegro* pour violoncelle et piano op. 70

Franz Schubert *Auf dem Strom*.

Arrangement pour violoncelle, cor et piano

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, le 28 novembre 2012

Sonia Wieder-Atherton violoncelle / **David Guerrier** cor / **Franck Krawczyk** piano

Jabbakai : **Raphaël Aboulker** batterie, **Raoul Vignal** guitare et chant,

Tom Chagnard sax, soprano

Franck Rossi ingénieur son